

# Cineforum **Esedra** 2008/2009

## Rapporti tra immagini e verità

in collaborazione con **ARCI** Pierrot le fou

**".. non c'è parola a cui non si accompagni fulmineamente un immagine..  
non c'è parola così astratta che non susciti in noi, contemporaneamente alla sua  
pronuncia o alla sua apparizione scritta, una qualche immagine.."  
(Pier Paolo Pasolini)**

---

|             |  |
|-------------|--|
| 4 novembre  | VOGLIAMO ANCHE LE ROSE di Alina Marazzi                            |
| 11 novembre | FINE PENA MAI di Davide Barletti e Lorenzo Conte                   |
| 18 novembre | RIPRENDIMI di Anna Negri   |
| 25 novembre | PA-RA-DA di Marco Pontecorvo                                       |
| 2 dicembre  | LEZIONE 21 di Alessandro Baricco                                   |
| 9 dicembre  | I DEMONI DI SAN PIETROBURGO di Giuliano Montaldo                   |
| 16 dicembre | MACHAN – LA VERA STORIA DI UNA FALSA SQUADRA di Uberto Pasolini    |
| 13 gennaio  | L'ANNO IN CUI I MIEI GENITORI ANDARONO IN VACANZA di Cao Hamburger |
| 20 gennaio  | EL DORADO ROAD di Bouli Lanners                                    |
| 27 gennaio  | PRIDE AND GLORY di Gavin O' Connor                                 |
| 3 febbraio  | 12 di Nikita Mikhalkov   |
| 10 febbraio | CARGO 200 di Alexey Balabanov                                      |
| 17 febbraio | TROPIC THUNDER di Ben Stiller                                      |
| 24 febbraio | THE HURT LOCKER di Kathryn Bigelow                                 |
| 3 marzo     | IL MATRIMONIO DI LORNA di Jean Pierre e Luc Dardenne               |
| 10 marzo    | THE WOMEN di Diane English   |
| 17 marzo    | IL FALSARIO di Stefan Ruzowitzky                                   |
| 24 marzo    | THE WRESTLER di Darren Aronofsky                                   |
| 31 marzo    | THE ORPHANAGE di Juan Antonio Bayona                               |
| 7 aprile    | BLINDNESS - CECITÀ di Fernando Mereilles                           |
| 21 aprile   | MILK di Gus Van Sant   |
| 28 aprile   | THE WAVE – L'ONDA di Dennis Gansel                                 |
| 5 maggio    | COME DIO COMANDA di Gabriele Salvatores                            |
| 12 maggio   | I GALANTUOMINI di Edoardo Winspeare                                |
| 19 maggio   | IL PASSATO È UNA TERRA STRANIERA di Daniele Vicari                 |
| 26 maggio   | <i>Film omaggio riservato solo agli abbonati</i>                   |

  

|         |  |
|---------|--|
| € 50,00 | Abbonamento spettacolo ore 21.15               |
| € 45,00 | Abbonamento spettacolo ore 19.00               |
| € 5,00  | Posto Unico                                    |
| € 4,00  | Ridotto Soci Arci                              |
| € 3,00  | Ridotto Soci Arci Pierrot le fou               |
| € 2,00  | Ridotto Studenti universitari muniti di ticket |

---

Per ogni informazione: / [www.pierrotlefou.eu](http://www.pierrotlefou.eu) / +39 339 6056415 /